

全国高等院校艺术设计类“十三五”规划教材
普通高等教育艺术设计应用型与创新系列教材

色彩构成 基础与应用

主编 徐 晴



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

第2单元 色彩的感知

/22

2.1 色彩的视觉现象

/22

2.1.1 色彩的视觉适应

/22

2.1.2 色彩的视觉恒常

/23

2.1.3 色彩的易见度

/24

2.1.4 色彩的视错现象

/25

2.2 色彩的混合

/29

2.2.1 加光混合

/29

2.2.2 减光混合

/29

2.2.3 中性混合

/31

第3单元 色彩的和谐美

/34

3.1 色彩的对比

/35

3.1.1 明度对比

/36

3.1.2 纯度对比

/40

3.1.3 色相对比

/43

3.2 色彩的调和

/51

3.2.1 色彩调和的类别

/51

3.2.2 色彩调和的方法

/53

第4单元 色彩的表达

/70

4.1 色彩的性格

/70

4.1.1 红色

/70

4.1.2 橙色

/73

4.1.3 黄色

/73

4.1.4 蓝色

/75

4.1.5 绿色

/77

4.1.6 紫色

/82

4.1.7 土色

/84

4.1.8 黑色

/85

4.1.9 灰色

/88

4.1.10 白色

/88

4.1.11 金色、银色	/90
4.2 色彩的象征	/94
4.3 色彩的体验	/95
4.3.1 色彩的温度感	/96
4.3.2 色彩的湿度感	/97
4.3.3 色彩的速度感	/100
4.3.4 色彩的厚薄感	/101
4.3.5 色彩的触觉感	/101
4.3.6 色彩的华丽感	/104
4.3.7 色彩的扩张感	/105
4.4 色彩的联想	/107
4.4.1 色彩的具象联想	/108
4.4.2 色彩的抽象联想	/111
4.4.3 色彩的通感联想	/112
4.4.4 色彩的主题联想	/116

第5单元 色彩元素的采集与重构 /121

5.1 色彩元素采集	/121
5.2 色彩的采集来源	/122
5.2.1 大自然的色彩	/122
5.2.2 油画的色彩	/125
5.2.3 中国画的色彩	/129
5.2.4 中国民间艺术的色彩	/130
5.3 色彩元素的重构	/138
5.3.1 色彩元素重构的意义	/138
5.3.2 蒙德里安作品的重构及应用	/139
5.4 色彩的采集与重构实例	/141
5.4.1 自然界色彩的采集与重构	/141
5.4.2 油画的采集与重构	/143
5.4.3 国画的采集与重构	/143
5.4.4 民间艺术品的采集与重构	/144
5.4.5 其他画种的采集与重构	/144

4.4.2 色彩的抽象联想

色彩的抽象联想指的是由观看到的色彩关系，联想到某些抽象情绪或者是意向性概念的一种色彩心理联想形式。比如看到红色我们会有兴奋、激动、热情的情绪联想；蓝色有忧郁、哀伤的联想；橙色有愉快、活跃、甜美的联想；黄色联想到光明、希望、动感、欢快；绿色有舒适、新鲜、青春、温和的联想；紫色有高贵、神秘、女性化的联想；白色会让我们联想到清新、纯真、虚无；灰色有沉着、暧昧、内向、消极、失望的联想；黑色是深沉、庄重、坚定、压抑、悲伤的代表，而金、银光泽会让

我们联想到高贵、华丽和辉煌等。

除了色相，色彩的明度和纯度的不同也会引发不同的色彩抽象联想。明度高的配色有明媚、轻柔、爽朗、简洁、柔弱的联想。明度低的配色有沉着、高尚、干练、深邃、古风色彩联想。

纯度高的配色有青春、鲜明、光辉、华丽、欢愉、甜蜜、新鲜、女性化的色彩联想。纯度低的配色有稳重、刚毅、干练、坚强、充实、朦胧、宁静、沉着、质朴、稳定、成熟、平淡、含蓄的色彩联想。

色彩的抽象联想范例见图4-128至图4-131。



图4-128 色彩的抽象联想——平静、轻松、热情

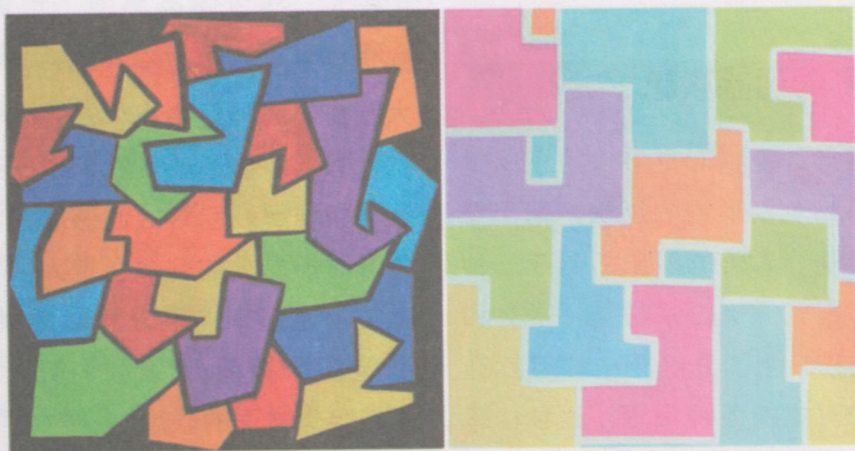


图4-129 色彩的抽象联想——喧闹、安静

全国高等院校艺术设计类“十三五”规划教材
普通高等教育艺术设计应用型与创新系列教材

色彩构成基础与应用

平面构成基础与应用

立体构成基础与应用

设计概论

设计色彩

装饰图案设计与应用

广告创意设计与制作

手绘效果图表现技法

数码摄影基础与应用

中外建筑史

3ds Max操作基础与实训教程

Photoshop操作基础与实训教程

CorelDraw操作基础与实训教程

AutoCAD施工图绘制与实训教程

网页设计与制作

室内空间设计

展示设计

家具设计开发与实训

环境景观设计

建筑装饰材料构造与施工

建筑速写与表现

标志与企业形象设计

图形设计

版式设计

书籍装帧设计

包装设计

招贴设计原理

文字创意设计

设计心理学

数码插画设计

陈设设计

人机工程学

中外美术史

软装设计

设计素描

陶艺设计与制作

环境照明设计

住宅空间室内设计

办公空间室内设计

商业空间室内设计

酒店空间室内设计

装饰工程定额与预算

建筑制图与识图

建筑装饰工程项目管理

园林规划设计

交互式设计

策划：



百城万卷

电话：027-87618626

传真：027-87512258

网址：www.bcwjbook.com

责任编辑 / 林 莉

责任校对 / 汪欣怡

版式设计 / 马 佳

封面设计 / 韩闻锦

ISBN 978-7-307-16378-2



9 787307 163782 >

定价：49.00元