



“岗课赛证”一体化新形态系列教材

钢琴 应用基础教程

(2024年修订)

主编 雷 励 陈淑贤 尚雨琪

注重素养提升

强调技能训练

配备必要理论

资源丰富立体

本书严格依据《幼儿园教师专业标准（试行）》
《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》编写



湖南师范大学出版社 | 国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

钢琴应用基础教程

(2024 年修订)

主 编	雷 励	陈淑贤	尚雨琪
副主编	赵雅婷	袁 媛	张文婷
	梁紫茵	王新元	霍雪娇
	陈憬昱		
参 编	卢 静	许燕虹	吕佩文

湖南师范大学出版社

· 长沙 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴应用基础教程 / 雷励, 陈淑贤, 尚雨琪主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2023. 8 (2024. 8 修订)
ISBN 978-7-5648-5038-8

I. ①钢… II. ①雷… ②陈… ③尚… III. ①钢琴—奏法—高等学校—教材 IV. ①J624. 1

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 157546 号

钢琴应用基础教程

GANGQIN YINGYONG JICHU JIAOCHENG

雷 励 陈淑贤 尚雨琪 主编

策划统筹: 文智达教育

责任编辑: 何海龙 蒋天琦

责任校对: 胡晓军 宇文之怡

出版发行: 湖南师范大学出版社

地 址: 长沙市岳麓区

邮 编: 410081

电 话: 0731-88872751

网 址: <https://press.hunnu.edu.cn>

经 销: 新华书店

印 装: 长沙市雅高彩印有限公司

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 16.5

字 数: 400 千字

版 次: 2023 年 8 月第 1 版 2023 年 8 月修订

印 次: 2024 年 8 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5648-5038-8

定 价: 59.80 元

目 录

项目一 走进钢琴的世界 1

任务一 钢琴的历史、弹奏姿势与手型 2

任务二 认识键盘、简谱与五线谱 7

任务三 钢琴的弹奏指法 15

任务四 四种常用弹奏法 20

知识点: 掌握钢琴弹奏基础理论常识以及五线谱、简谱基础知识。

技能点: 掌握钢琴弹奏的姿势与手型; 掌握指法和指法安排的基本方法; 掌握四种基本的弹奏方法。

素养点: 唤起音乐审美能力和鉴赏能力, 激发学习钢琴的兴趣; 树立正确的练琴意识和端正的学习态度, 打下理论基础, 形成良好的音乐核心素养; 用辩证思维分析问题, 用实践方法检验理论, 塑造良好的职业素养。

项目二 畅游调式的乐园 34

任务一 常用大调与调号 35

任务二 常用小调与调号 40

任务三 音阶弹奏与首调移调训练 46

任务四 和弦弹奏与首调移调训练 55

任务五 琶音弹奏与首调移调训练 61

知识点: 认识常用大小调基本内容; 了解音阶、和弦、琶音弹奏要求; 了解首调移调概念。

技能点: 掌握判断大小调的方法; 掌握音阶、和弦、琶音的弹奏技巧; 能利用首调移调对音阶、和弦、琶音进行移调练习。

素养点: 培养艺术鉴赏能力; 巩固钢琴弹奏的基础, 获得继续学习即兴伴奏的能力; 增强举一反三的思维构建能力。

项目三 感悟和声的魅力 73

任务一 和弦及其标记 74

任务二 大调正三和弦、属七和弦及其连接 78

任务三 正三和弦、属七和弦在大调歌曲中的运用 83

任务四 正三和弦、属七和弦在小调歌曲中的运用 95

知识点: 认识三和弦及七和弦; 了解大小调正三和弦及属七和弦的功能与进行原则; 了解为歌曲配置和弦的一般规律。

技能点: 会辨认及标记正三和弦、属七和弦; 掌握大小调正三和弦、属七和弦连接; 能在歌曲伴奏中合理运用正三和弦及属七和弦。

素养点: 感受音乐中和声的魅力, 体验和声所带来的和谐美与乐律美; 在团队合作中体验探索和创新快乐。

项目四 编配带旋律的伴奏音型 109

任务一 柱式和弦伴奏音型配弹 110

任务二 半分解和弦伴奏音型配弹 119

任务三 全分解和弦伴奏音型配弹 127

知识点: 掌握为大小调歌曲进行带旋律的伴奏音型编配。

技能点: 能根据歌曲的内容及风格在短时间内准确进行带旋律歌曲弹唱。

素养点: 充分发挥音乐的德育功能及美育功能, 提高综合素养, 激发爱国主义情怀, 树立正确的世界观、人生观、价值观。

项目五 感受多变的和弦 139

任务一 II级和弦在歌曲中的运用 140

任务二 VI级和弦在歌曲中的运用 150

任务三 III级、VII级和弦在歌曲中的运用 159

知识点: 了解副三和弦的性质、功能及其在大小调歌曲伴奏中的用法。

技能点: 会辨认及标记副三和弦; 掌握含副三和弦的大小调和弦连接; 能在歌曲伴奏中合理运用副三和弦。

素养点: 在拓宽和弦的认知和应用中体会风格各异的音乐; 在团队合作中体验音乐的丰富性。

项目六 编配不带旋律的伴奏音型 171

任务一 柱式和弦伴奏音型配弹 172

任务二 半分解和弦伴奏音型配弹 179

任务三 分解和弦伴奏音型配弹 188

知识点: 了解不带旋律柱式和弦、半分解和弦、分解和弦伴奏音型的概念。

技能点: 掌握三种不带旋律伴奏音型的弹奏, 并应用在不同节拍、不同情绪的歌曲中。

素养点: 感受歌曲的音乐特点及风格, 理解歌词含义, 提高对音乐的审美能力, 体会歌曲蕴含的思政内涵。

项目七 探索和弦的奥妙 198

任务一 DD、SD 和弦在歌曲中的运用 199

任务二 民族调式和弦在歌曲中的运用 208

知识点: 了解 DD、SD 和弦的构成方式, 和声倾向及其在歌曲伴奏中的用法; 了解民族调式的调式特点以及民族调式和弦的特点, 掌握为民族调式歌曲配置和弦的一般规律。

技能点: 会辨认、标记及合理运用 DD、SD 和弦; 会辨认民族调式歌曲; 能在歌曲伴奏中合理运用民族调式和弦。

素养点: 感受音乐中不同功能属性的和弦所带来的色彩变化之美; 在团队合作中体验探索和创新快乐; 提高人文素养, 树立文化自信。

如果你是应聘者，你会如何训练自己的钢琴即兴弹唱能力？请将你的训练方案记录下来，并与队友互相监督认真完成。

训练方案：_____

队友指出我的问题：_____

针对发现的问题，我会如何改进：_____



任务二 半分解和弦伴奏音型配弹

任务分解

子任务	重难点
<input type="checkbox"/> 了解半分解和弦的形状及音乐特点。	<input type="checkbox"/> 了解并掌握常用半分解和弦伴奏音型的节奏组合形式。
<input type="checkbox"/> 了解半分解和弦常用伴奏音型的组合形式。	<input type="checkbox"/> 能根据歌曲的内容及风格，选配半分解和弦伴奏音型并弹唱。
<input type="checkbox"/> 掌握半分解和弦伴奏音型在不同节拍、不同情绪歌曲中的应用。	<input type="checkbox"/> 能根据歌曲的内容及风格，灵活选配半分解和弦伴奏音型。

注：任务达成可以在方框中打“√”标注。

认领任务

任务1 半分解和弦伴奏音型的音色特点是什么？你认为可以做何种情绪伴奏？为什么？

任务2 半分解和弦伴奏音型有哪些常用的组合形式？你能积累多少种不同节奏的组合音型呢？

任务3 如果使用半分解和弦伴奏音型为抒情的歌曲做伴奏，在弹奏上需要注意什么？

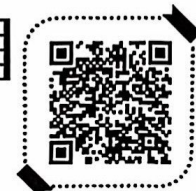
核心专业知识

一、半分解和弦的特征

半分解和弦指和弦的低音与和弦中其他两个音交替出现而构成的伴奏音型。如图 4-2 所示。



图 4-2 半分解和弦



半分解和弦伴奏音型配弹

半分解和弦和声音响节奏感鲜明，富有弹性和趣味性，最适用于活泼欢快、轻松愉快的音乐风格。但是，半分解和弦伴奏音型并非只能用来编配欢快的歌曲，改变半分解和弦的节奏和奏法，可以编配出不同的音乐形象，如当半分解和弦使用连奏时，可产生宁静的和声，适用于摇篮曲式、抒情式的歌曲。

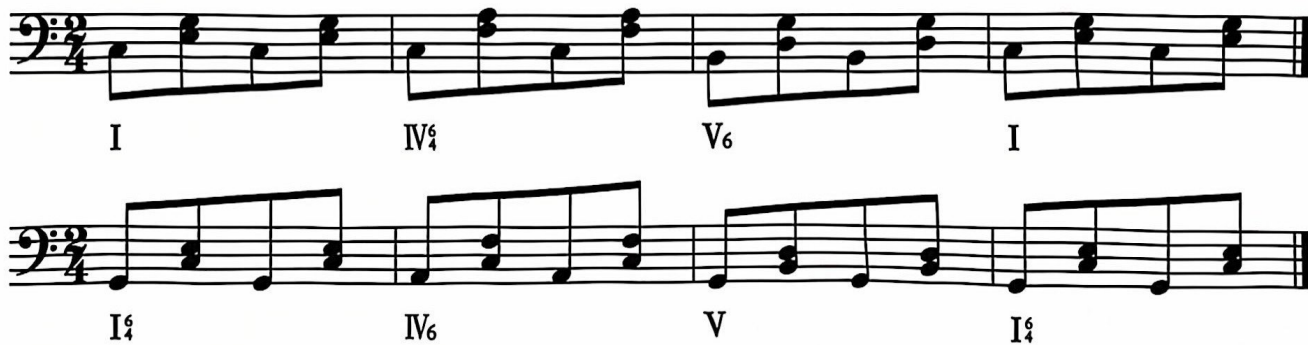
二、常用伴奏音型

如歌曲旋律中多出现低音 Sol，一般使用主和弦第二转位伴奏模式。

(一) 半分解和弦伴奏音型

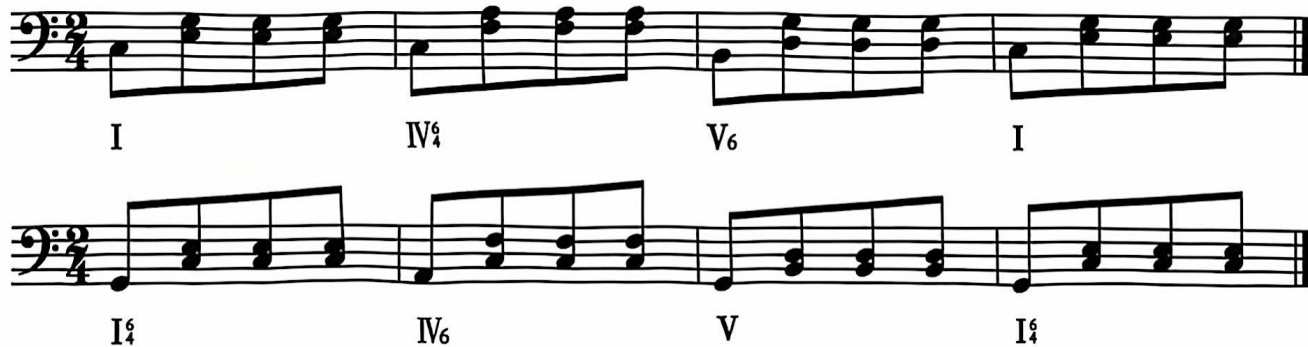
1. 单双单双

【谱例】



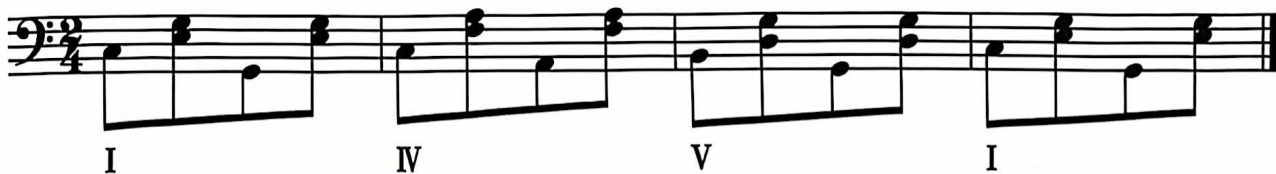
2. 单双双双

【谱例】



(二) 带低音的半分解和弦伴奏音型

【谱例】



【伴奏音型练习】

行进的



连贯的



跳跃的



柔美的



三、实践运用

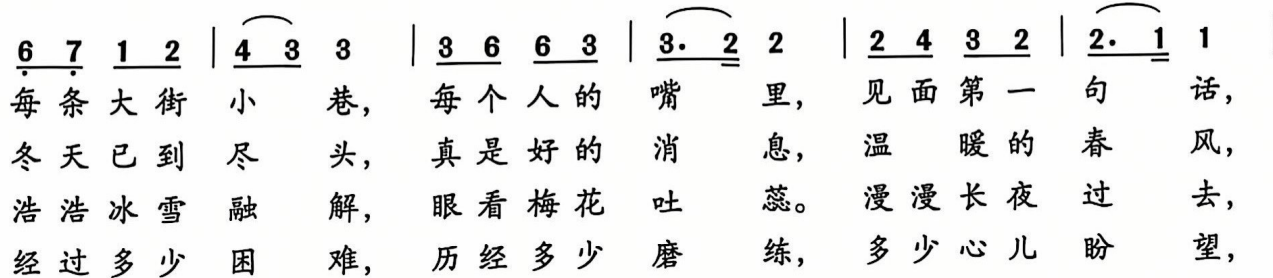
(一) 半分解和弦伴奏音型

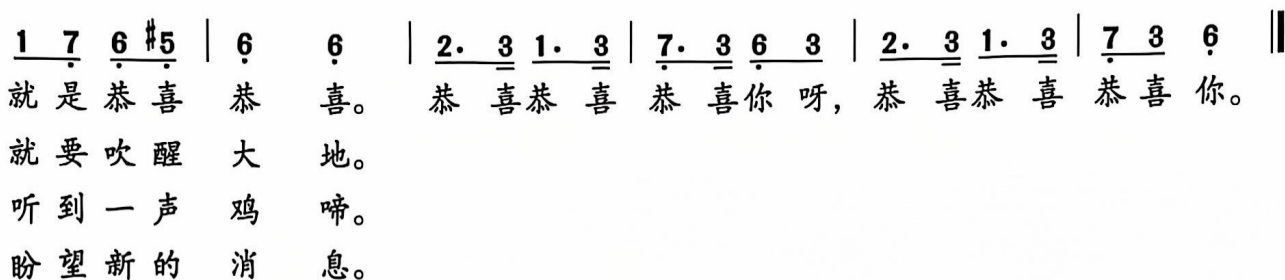
【谱例】

恭喜恭喜

陈歌辛 词曲

1= C $\frac{2}{4}$





【谱例分析】

1. 歌曲简介

《恭喜恭喜》是一首适用于幼儿阶段音乐教学的歌曲。歌曲结构简洁、清晰，歌词生动形象，旋律明快舒畅，节奏活泼跳跃。歌曲描写了1945年抗日战争胜利，飘泼的泪雨浸润了无数千疮疲惫的心，疲惫了半个世纪的中国人民终于有勇气去期待明天。该曲生动刻画了人们庆祝胜利的喜悦心情。

2. 伴奏编配分析

调式调性：a小调。

曲式结构：三句体乐段 abc，乐句 4+4+4。

终止式：第三句用正格终止。

和声设计：第一句 I-I-I-IV，第二句 IV-I-V-I，第三句和声节奏紧凑，一拍切换一个和弦，IV-I-V-I、IV-I-V-I。

伴奏音型选配：旋律明快舒畅，配以半分解和弦伴奏音型。



3. 弹唱提示

弹奏提示：歌曲欢快活泼，采用半分解和弦伴奏音型，富有弹性，弹奏注意保持指尖触键的敏感。左手跳音奏法，需稍强调单音的音量，即弹出强、弱、强、弱的节奏律动。右手逐句连奏，在节奏音型上需准确弹奏八分附点。因旋律明快喜悦，弹奏时不需踩踏板。

演唱提示：速度适中，注意每个句尾的咬字，切忌“草草结尾”，各个乐句之间应保持一定的连贯性，注意气息的保持，可以尝试先用同一母音如“a”进行练习，再加歌词演唱。歌曲的后半部分是附点节奏型，在演唱中注意小腹部用力。

4. 组织音乐活动建议

(1) 可配合声势或打击乐器，利用固定节奏型为音乐的表达做伴奏。

(2) 可阅读歌曲《恭喜恭喜》的创作背景介绍，并观看抗日战争的历史故事片，充分利用歌曲的内容开展课程思政，引导幼儿说出自己的感受。

5. 思想内涵解析

教学中可通过历史视频的再现，引导幼儿铭记抗日战争历史、缅怀先烈、珍爱和平，立志为祖国的发展而努力学习。

【伴奏范例】

恭喜恭喜



演奏示例：《恭喜恭喜》

陈歌辛 词曲

每条大街小巷，每个人的嘴里，
见面第一句话，就是恭喜恭喜。
恭喜恭喜 恭喜你呀，恭喜恭喜 恭喜你。

I I I IV₆
IV₆ I V₆ I
IV₆ I V₆ I IV₆ I V₆ I

(二) 带低音的半分解和弦伴奏音型

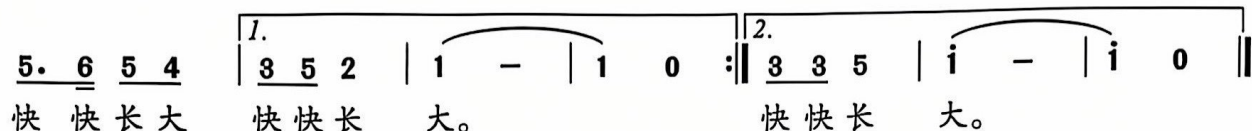
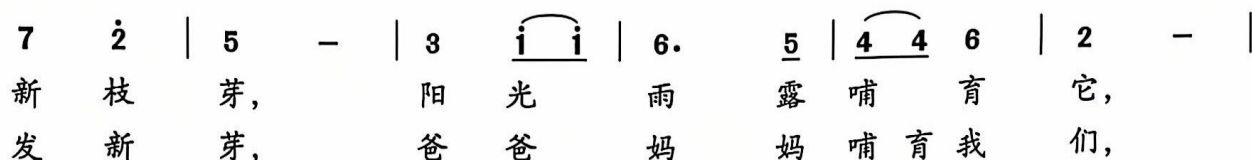
【谱例】

小松树

傅庚辰 傅 晶 词
李伟才 曲

1= C $\frac{2}{4}$

5 i | 5. 3 | 5 3 | i - | 2 2. 3 | 2. i |
小 松 树， 快 长 大， 绿 树 叶，
小 朋 友， 快 长 大， 像 松 树，



【谱例分析】

1. 歌曲简介

《小松树》是一首适用于幼儿阶段音乐教学的歌曲。歌词通俗易懂、形象生动，将幼儿比喻成小松树，在党的阳光哺育下茁壮成长，表现了幼儿蓬勃向上、坚定勇敢的精神风貌。歌曲旋律明快，富于朝气，结构工整，句式整齐，是一首朗朗上口且有行进节奏的歌曲，深受广大幼儿的喜爱。

2. 伴奏编配分析

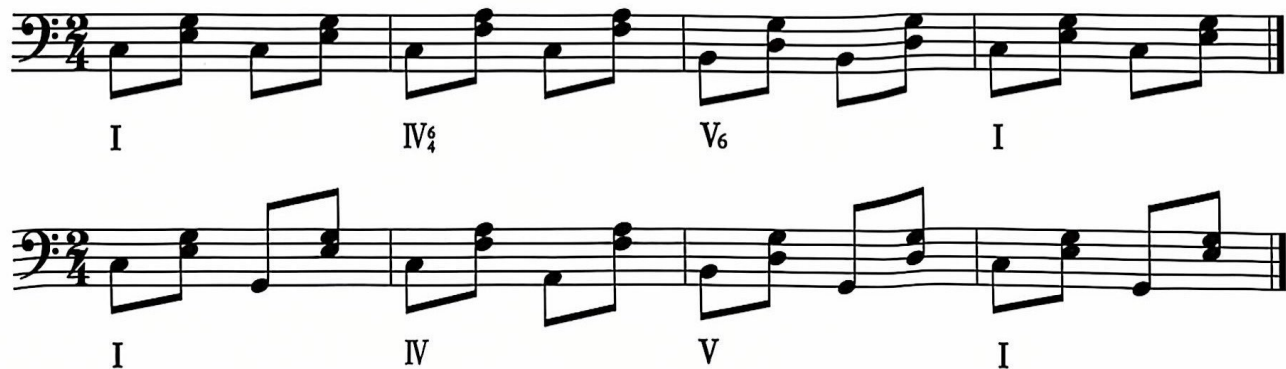
调式调性：C 大调。

曲式结构：单乐段，乐句 4+4+4+4。

终止式：第四句用正格终止。

和声设计：I-I-I-I, V-V-V-V, I-IV-IV-V, I-V-I-I。

伴奏音型选配：旋律活泼欢快，可以选配半分解和弦伴奏音型。配以带低音的半分解和弦伴奏音型，则更能表达小朋友富于朝气、蓬勃向上的阳光形象。



3. 弹唱提示

弹奏提示：该歌曲音乐情绪明快，采用带低音的半分解和弦伴奏音型，具有音乐流动感。左手可跳奏，注意声音扎实、通透，单音音量要求稍突出，双音稍弱，注意保持手臂至指尖重量的有效传递。右手逐句连奏，注意音乐的起伏。在节奏上需准确弹奏小附点和大附点节奏。因旋律明快活泼，弹奏时不需踏板。

演唱提示：歌曲风格天真活泼，充满着童真，表达幼儿蓬勃向上的生命力。该曲旋律高音区偏多，并出现“大跳”，要注意气息支撑。在附点音符部分，咬字应清晰饱满，富有朝气，注意元音部分在高音区的口腔开合度。

4. 组织音乐活动建议

(1) 可通过说白节奏、接唱、轮唱等形式进行表演，通过不同形式的演唱使幼儿熟悉歌曲内容，增

加同伴合作的机会。

(2) 可通过手部动作和上下肢动作结合进行歌唱表演,引导幼儿通过歌唱表演加强节奏感,提升动作协调能力。

(3) 可围绕音乐表达的“阳光雨露哺育它”以及“快快长大”这两个主题设计音乐剧,通过音乐剧拓展作品的中心思想,厚植长大以后回报党和国家的高尚情怀。

5. 思想内涵解析

该歌曲旋律活泼欢快,歌词通俗易懂,形象生动,通过对自然景物的拟人化描绘,表现了幼儿蓬勃向上、坚定勇敢的精神风貌。在歌曲的教学中,可以突出引导幼儿感受歌曲所展示的对成长的渴望以及新时代幼儿的意气风发。

【伴奏范例】

小 松 树

傅庚辰 傅 晶 词
李伟才 曲

小 松 树, 快 长 大, 绿 树

I I I I V₆

叶, 新 枝 芽, 阳 光 雨 露

V₆ V₆ I I IV₄

哺 育 它, 快 快 长 大 快 快 长 大。

IV₄ V₆ I V₆ I I

【推荐欣赏】钢琴伴奏《思乡》

《思乡》由韦瀚章作词,黄自作曲。词曲作者分别运用柔和婉转的曲调、诗情画意的诗词文句,描绘了故乡暮春时节的情景——啼鹃飞鸟,流水落花,表现了游子思念故乡的哀愁。



好记性

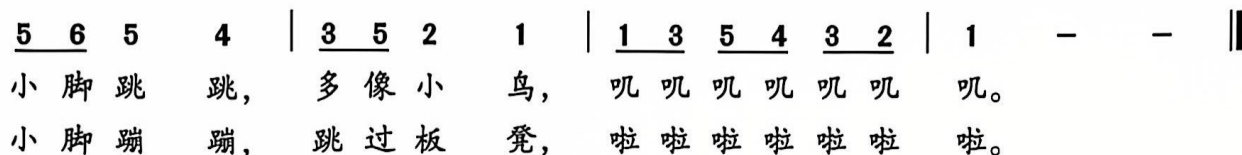
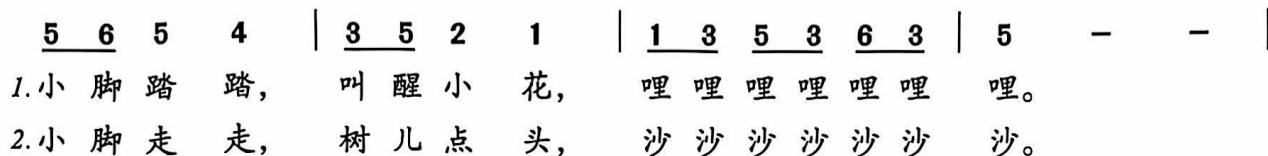
半分解，单和双，相结合，变换奏法和节奏，各种情绪均适用。



关键职业技能微实训

实训情境：假设你要参加幼儿园教师面试，园长要求你对歌曲《小脚》进行歌曲分析和组织音乐活动建议，你打算如何进行表达呢？

小 脚

陈念祖 词
郝士达 曲1= C $\frac{3}{4}$ 

实训要求：请针对《小脚》的歌曲简介和音乐活动组织建议设计实训要点，并填入表4-3中。

表4-3 歌曲《小脚》实训要点

要点	
歌曲简介	
组织音乐活动建议	

如果你是应聘者，你会如何训练自己的歌曲简介和音乐活动组织建议能力？请将你的训练方案记录下来，并与队友互相监督认真完成。

训练方案：_____

队友指出我的问题：_____

针对发现的问题，我会如何改进：_____

责任编辑:何海龙 蒋天琦

装帧设计:文智达教育

“岗课赛证”一体化新形态系列教材

★ 新时代大学生职业生涯规划与
就业创业指导

幼儿教育政策与法规

★ 学前儿童发展心理学

学前儿童卫生与保健

★ 学前卫生学

★ 学前儿童感觉统合训练

学前儿童语言教育与活动指导

学前儿童玩教具设计与制作

幼儿文学

幼儿教师英语口语

★ 幼儿园环境创设

钢琴基础与幼儿歌曲伴奏

婴幼儿生活照顾

音乐基础

新编乐理与视唱练耳

★ 乐理与视唱练耳

基础乐理与视唱

基本乐理

合唱与指挥

★ 奥尔夫音乐教育

奥尔夫音乐教学法

早教教师艺术技能基础与素养

幼儿教师音乐基础与弹唱技能

声乐(第一册)

声乐(第二册)

声乐(第三册)

声乐教程

声乐基础与儿歌演唱

声乐基础与幼儿歌曲演唱

★ 幼儿歌曲弹唱与应用

儿童歌曲弹唱

幼儿歌曲创编

幼儿歌曲伴奏

幼儿歌曲弹唱实用教程

幼儿园实用歌曲

幼儿教师钢琴基础教程

少儿英文歌曲与表演

少儿歌曲模式化即兴伴奏

学前儿童歌曲演唱教程

学前教育幼儿歌曲弹唱教程

学前儿童歌曲弹唱曲目集锦

★ 学前教育钢琴弹奏基础教程

钢琴即兴伴奏基础教程

钢琴基础教程(第一册)

钢琴基础教程(第二册)

钢琴应用基础教程

键盘乐器演奏基础

幼儿舞蹈游戏化活动设计与指导

幼儿舞蹈创编

民族民间舞基础教程

舞蹈基础教程

舞蹈基本功与形体训练

舞蹈与幼儿舞蹈创编

★ 舞蹈基础与幼儿舞蹈创编

舞蹈基本功与形体训练

新编民族民间舞基础教程

美术基础教程

美术与幼儿美术创作

中国画

儿童画

素描

线描基础

简笔画教程

★ 简笔画创编

★ 幼儿教师简笔画训练教程

色彩基础

绘画与手工

★ 实用手工教程

幼儿手工制作

★ 幼儿园手工教程

幼儿手工基础教程

注:“十四五”职业教育国家规划教材 ★ “十四五”职业教育省级规划教材(含立项)



400-833-9689

本书配有相关教学资源
欢迎扫码登录 www.wzdbook.com
进行下载。



定价:59.80元